

---

## Le PORTFOLIO a l'usage des écoles

---

Janine Bizaguet

La réalisation d'un « portefeuille de compétences » est généralement proposée à de jeunes adultes ou à des adultes pour lesquels se posent des problèmes de choix professionnel, d'insertion ou de réinsertion dans le monde du travail. Cette pratique vise à développer des capacités à s'auto-évaluer dans une perspective d'élaboration de projets personnels et de stratégies d'insertion à plus ou moins long terme. Elle obéit à des règles strictes et se construit selon une démarche rigoureuse qu'il serait trop long de décrire ici.

L'entreprise est elle-même formatrice puisque, à travers une analyse, un bilan, on va déboucher sur un projet. Elle permet aussi une meilleure connaissance de soi, une reconnaissance et une valorisation de ses acquis, une prise de conscience positive de ses lacunes. S'inscrivant de la sorte dans un véritable « cheminement pédagogique », elle imprime du sens à une trajectoire de vie qui pouvait jusque-là sembler incohérente ou éclatée.

C'est donc une démarche qui touche l'individu dans sa dimension humaine et qui se situe dans un projet de société, dans la mesure où lorsque la compétence d'un individu est niée ou dévalorisée, c'est la personne elle-même qui se sent rejetée et niée.

Par-delà la remise en cause toujours actuelle de nos systèmes éducatifs, il faut se demander si cette pratique ne pourrait pas être transférable dans le cadre de l'école. La réalisation d'un dossier analogue chez de jeunes adolescents serait, en effet, l'occasion d'entrer dans une démarche de reconnaissance d'acquis scolaires et extra-scolaires qui n'intervient souvent pas - ou alors trop tard - dans le processus éducatif. Ce serait, pour nos élèves, l'occasion de faire le point régulièrement, tout au long de l'année, de manière valorisante et lucide ; constituer peu à peu son portfolio permet, en effet, de prendre conscience de ses acquisitions mais aussi de ses insuffisances au niveau des savoirs, savoir-faire et

savoir-être. La démarche induit en elle-même le développement des capacités d'autonomie, de dialogue et d'échange entre élèves et enseignants mais aussi entre élèves. L'intérêt de cette situation d'auto ou de co-évaluation a déjà été souligné plus haut mais il nous apparaît qu'elle est imminemment formatrice pour de jeunes publics.

Cette formation personnalisée à l'évaluation de soi tout au long de la scolarité devrait répondre à des objectifs précis.

- permettre à l'élève d'identifier et d'intégrer ses compétences personnelles cognitives et sociales au fur et à mesure qu'elles se constituent et se structurent ;
- l'aider à reconnaître son identité et les composantes de sa personnalité à travers les changements occasionnés par l'accroissement de ses connaissances et l'enrichissement de ses expériences ;
- prendre en compte le vécu de l'élève qui, en entrant dans le système scolaire, a un passé de connaissances et d'expériences dont il n'a souvent qu'une conscience très confuse mais qui représente un potentiel non négligeable.

Il est ainsi évident que le développement de la démarche pédagogique du portefeuille de compétences en milieu scolaire peut toucher tous les élèves. Elle est, du reste, largement utilisée au Canada dès le degré primaire, le portfolio représentant « un recueil cumulatif et continu d'indicateurs du cheminement de l'élève dans ses apprentissages sélectionnés et commentés par l'élève et l'enseignant à des fins d'évaluation ».

L'expérience menée dans le cadre du projet SCALA s'inscrit dans cette démarche et se rattache plus particulièrement au domaine des langues (français langue étrangère).

Le Portfolio langues donne des renseignements sur les connaissances acquises en différentes langues et sur les expériences faites dans l'apprentissage de celles-ci.

- Le Portfolio aide celui qui apprend une langue à avoir une rétrospective sur l'histoire de son propre apprentissage de langues (par exemple par la *Biographie d'apprentissage linguistique*). Quand, où et comment a-t-on appris une langue ? Quelles en ont été les expériences importantes ?

- Le Portfolio langues donne de plus des renseignements sur le niveau que l'on a atteint dans l'apprentissage d'une ou de plusieurs langues étrangères. Cette information peut être fournie par les auto-évaluations, grâce à des descriptions comparatives, ainsi que par les indications des diplômes obtenus.

- En outre, le Portfolio langues permet de planifier ce que l'on souhaite apprendre par la suite dans les différentes langues.

- Ce Portfolio peut également être utilisé dans d'autres situations (notamment lors d'un changement d'école, au début d'un cours de langues, d'un nouveau travail, etc.) pour donner des informations à d'autres personnes intéressées sur ce que l'on peut faire dans les différentes langues.

En relation avec les nouvelles conceptions de l'enseignement et de l'apprentissage, le portfolio est un outil d'évaluation qui peut aider à mettre en pratique ces théories novatrices.

Il donne une part importante à l'implication de l'élève non seulement dans son apprentissage mais également dans son évaluation. Les démarches d'autoévaluation qu'il induit aident véritablement les élèves à prendre conscience de leur fonctionnement cognitif et à trouver des moyens de réguler leurs apprentissages. Le rôle de l'enseignant

n'en est pas moins essentiel dans l'accompagnement de cette prise de conscience, donnant lieu à une coévaluation formatrice.

Le portfolio des langues est ainsi un outil précieux pour les étudiants, professeurs et employeurs. Il permet de se faire une image de ses propres connaissances linguistiques car il comporte nombre de rubriques intéressantes et détaillées des niveaux de compétences, des qualifications acquises à l'intérieur ou à l'extérieur du système scolaire.

Dans les deux cas, le portfolio se conjugue à la première personne et il est instrument de vie.

Il y aurait donc place dans le domaine éducatif pour des pratiques qui situeraient les méthodes développées chez les adultes en continuité avec une formation personnalisée à l'évaluation de soi tout au long de la scolarité.

#### **BIBLIOGRAPHIE**

- *Rüdiger un « portefeuille de compétences » : se reconnaître pour se faire connaître.*

Article de Jacques AUBRET dans l'orientation scolaire et professionnelle 1991, 20, n°1, 89-97

- *Le portfolio, un nouveau passeport pour l'emploi*

Article de Paule POTTERAT, FEMINA, 28.08.1994.

- *Les diplômes professionnels de l'éducation nationale, une qualification pour tous.*

Proposition B5 de R. KASTLER, Ministère de l'éducation nationale, de la recherche et de la technologie, Académie d'Aix-Marseille, 31 mars 1998.

- JALBERT Pierrette, *le portfolio au service de l'apprentissage et de l'évaluation*  
Chenelière inc. MONTREAL Québec.