

DROPEN BRICKS presents:

Í ĀĪ Î Ì ĐÚÊĀĀÙ Ó×ĀÍ È×ĀŅÊÈ ÕÓÌ Î Đ

1. Í Đaçĕĕāí òúò íà ðāí óāēēēāòà ñā ĕçāēðā çā ñāāāī āī āēīē, ĕāòī íà òðē āī āēīē ñā īī āī īāyāā ñ āāī à òðāòā. Đaçĕĕēāòā ī āæāó òāðy ĕ ī Đaçĕāāī òā ā, ÷ā òāðyò ā ñēī íà āāùā ñē. Í Đaç 1875 ā. Ñāī ī ī úæāòā āēĕçāēē ā óđī āòā. Āī āñ, çā āā áúāāø ĕçāēðāòāē ā íāī āóī āēī ī āā ī ðēī āāēāæø ēūī āāāòā īī ēā.

2. Í ī āðāī ā íā ī úóāāī ēyòā ñē òī ðāòā íāī āī yò ēóēòòðā ē çī āī ēy ē ñā īī ī çī āāò āçāēī īī āñā īī-āī āđā. Õī āā íā āēī āāē íāā÷ā ā īī ēāçī ī ēāòī ñā ēī ā ī ðāāāēā ñúùāñòāóāāī āòī íā ÑĪ ĒÍ ē āðōāē īī āñī ē āī ēāñōē.

3. Ēī ēī øēēòā ñòāāò ðāī ī ñóððēī ē çāī ī÷āò āā ñī āñyò. Āī āðēòā āāòā òðyāāā āā ñēāāāò òāóī ēy ī ðēī āð.

4. Í īī āæā ēī āēāðyò ī ðēāçāē āā y ī ðāēāðā, āāāā Ēēēēòā ñāī ā ñā ī ðāēāðāēā.

5. Ā īī ēyðī ēòā çāī ē ēī ā ī āēēī òēī ðā ē ñāī ī ī yēī ēēī òāóī ē, īī òā ñā āēāē. Ēçī āæāó æēāēòā ñúùāñòāā ùā ñī īī āī āī ēēøāēòā, ī ēī āāēī ēòā ē ĕçñēāāī āāòāēēòā.

6. Āēāī ēòā ī ò ī ēāī āòī ī āāòā ē òāī óōāāòā ī ēī ēī ī òúī y, ā ī āēēēòā ÷ēāī īāā ðēòī ē÷ī ī òī āðāòā òāēòā.

7. Ñóððēī òāðēī ĕçī úēī yāā ī úæēēòā ñē çāūēæāī ēy ē īī ñēā ī āī ā ī ó āāāā ēāòā.

8. Ñāī āēñōāī òī ī ē ñā ñúñōī ē ī ò ī āī ā, òāðēī ē āç. Āç ñūī íāē- ī ēāēyò. Õðyāāā āā íāē÷āī ā ðī āēòāēēòā ñē ē āā ēī īī ī āāāī ā, ēī āāòī ĕçī úēī yāāò çāūēæāī ēyòā ñē. Ēī āāòī ī āī ā ā āī ēī ā, òāðēī ñēóæē çā æāī ā íā āñē÷ēē ā ēúùē. Āāāā ī ē æēāāā ñāī ā íā ñāēī. Õy ēī ā āāī ī ēó÷ā ē āāī ā ēī ēī øēā. Ēā÷āī ā āúðōó ī yēī ā ñōī ē÷ā, òy ēóāēóāyēā īī òyē āāī.

9. Í āøēòā ī ðāāāāē ñā æēāāāēē ā ēī ēēāē. Òā íā ñā ēī āēē āðāòē, ðēçē, íēùī, īñāāī āóī ēā, çā āā ĕçēēçā ī óøāēā. Çā āā ñē ñúçāāāāò ñāī āēñōāī, òā ñā ðaçī ī ēāāāēē ñāī ī ñ āāēī ñúāñāī ī ðēī ēòēāāī ēī ñòðōī āī ò.

10. Òāðāī ēòā ēāðāēē æēāēòā āā āāēñāī ēðāò ī úðōāēòā ē ā ðaçōēòā ðēēē īī ēó÷āāāī ē ī óī ēē. Í óī ēēòā ñā ī úðōúāòē, íā ēī ēòī ñā ĕçāāāāī ē āúòðāøī ī ñòēòā, īī òā íā ñā óī ðāēē ī ò òī āā. Í ēðāī ēāēòā ñā ñúñōī yēē ī ò īī ī āùāī ēā çā īī ēī ēī ēēā, ñòāy, ēúāāòī òī ē ñē āúðæāē āāùēòā, ēī ēòī ī ó òðyāāāēē, ē ī ò ēī ðēāī ðē, ēī ēòī ī āúðēāāēē ó÷āī ēòā.

11. Í ā āðāāā íā ðāēāòā ðēāāðēòā īī ñòāāyēē ÷āðāē íā āúāēōēòā ñē, ā ā ðāēāòā ñā āēæāāøā ī āðāòī òī.

12. Āðāòēī yòā ī úóāāēā ā ēāðāòā ñ īāāēāī āòā ē ñāúī āòā íā òāðī īī ēēā çāāī ā ÷āñò.

13. Āī y÷ēāòā ñēāçā ī ò òðēāóī āòā ē íā íāy āāāī āāā ñā ēā÷ē ī ðāāñāāāòāēyò

14. Āī āī ē ñòðāāāē ī ò òðī ēī ñòāāī ī ñò, ēī yòī ñā ñúñōī yēā ā òī āā, ÷ā ñ āāēī ēy ēðāē òī ē ñòī yē ā ī ēī āēī òī, ñ āðōāēy ī ðēāāòñòāāē áúāāùāòī, ā ī āæāó ēðāēāòā ī ó āēēā ñòðāøī āòā āāēñòāēòāēī ī ñò.

15. Ā ī òñúñòāēāòī íā Ī íāāēī Òāðyī ā ÷āñòī òī āāēā ā ēāāēī āòā ī ó, ēúāāòī īī ñòāī āī īī ñā ī ðāāðúùāēā ī ò āāāī ēēā ā æāī ā.

16. Đāēēòā īī ī yēī āā ī ðāēēāāò, īī ñī ī ðāòī òī āā īā ñòāāā, çāùī òī òāī ðāñòāò ñī ðī āāðē.

Ñúāðāī ī ò: Āēāēā Ī ēēī ēī āā Āī āēēēñēā āēī íāçēy „Āāī Ī ēēāā” - Đónā